

## L'èxit de públic en la seva tercera edició consolida la Festa de la Poesia a Sitges



**Acte de cloenda: la ballarina Sílvia Cuesta a punt d'ofrir-li un globus a la poeta Rosa Lentini**

La Festa de la Poesia a Sitges es consolida no només com una de les convocatòries anuals més importants de la Vila, sinó també com un dels esdeveniments poètics més reconeguts i singulars dins del panorama dels festivals poètics que se celebren arreu de Catalunya. Les seves peculiars característiques d'homenatge personalitzat a set poetes, homenatge entroncat en les tradicions sitgetanes, i al mateix temps familiar i lúdic, fan d'aquesta Festa una proposta del tot original.

Divendres dia 3 de juliol, Teresa Colom, Francesc Garriga, Josep-Anton Soldevila, Àlex Susanna, Rosa Lentini i Núria Martínez-Vernis (el poeta Sebastià Alzamora no va poder acudir a la cita per motius relacionats amb la mort de l'escriptor Baltasar Porcel que van retindre-lo a l'illa de Mallorca), van arribar en el tradicional minibus i després de saludar les autoritats, representants d'associacions i un grapat de pubilles, van emprendre la cercavila pels carrers del poble precedits per la banda la Nova Pensil. Des de quatre balcons es van llegir versos de Carner, David Jou, i l'actriu Rosa Andreu va posar veu al poema *Cau Ferrat* escrit per Pepe Rubianes. Al cap de la Vila, el balconer més inesperat va ser en Peret, que va voler sumar-se en aquesta acollida i va convidar als poetes a sentir-se "no com a casa, sinó com a Sitges".

Posteriorment, l'atenció del públic es va centrar en l'exposició *Captura d'Ànimes*, a la Sala Gòtica del Museu Maricel, dissenyada per Edu Sentís i Viki Gallardo, que recull diversos aspectes de la vida i personalitat dels poetes, així com una vitrina on, a través de petits objectes, s'intenta reflectir una manera de ser o una vivència de l'autor. L'exposició romandrà oberta tot el mes de juliol.

A la tarda, al Cau Ferrat, el tradicional concert personalitzat, en aquesta ocasió interpretat pel acordionista búlgar Kaloian Kumanov, va regalar als poetes les seves peces predilectes, entre les quals hi havia des d'una serenata de Schubert, passant pel Rian de Rian fins arribar a un engrescador Take Five, sense oblidar un My Way excepcionalment dedicat a la memòria d'en Porcel. Durant el col·loqui posterior, els sis poetes es van mostrar animats, ocurrences, sorpreses per la rebuda, i també pel poema que una nena, la Isabel, els va dedicar fora de programa i amb gran delicadesa. En acabar, van compartir un refrigeri amb les persones assistents a l'acte.

A la nit, al Saló d'Or del Palau Maricel, un canvi radical de registre, una nit sònar amb el grup Expedició, un ambient avantguardista propi de l'era digital, que va arrencar els aplaudiments del públic, en especial quan David-X emetia amb la boca els sons més complexos, o es movia amb energia brutal entre els seus "solos" de violí artesanal. L'endemà dissabte, després dels "plaers a la carta" que els poetes van disfrutar -entre els quals hi havia un recorregut amb veler des del club Nàutic- i el tradicional dinar que El Retiro oferí als poetes i a l'entorn cultural de l'entitat, va tenir lloc la sessió de màgia al Museu Romàntic a càrrec del cèlebre Mag Hausson. Moltes van ser les persones

del públic que van participar activament en l'acte, alçant-se dels seus seients per col·laborar amb el mag. Prèviament, l'acció ja anunciada, inèdita en la història del Museu Romàntic, de convidar a cada poeta a fotografiar-se amb una de les nines de la Lola Anglada, extretes de les seves vitrines i restaurades per l'ocasió. Entre foto i foto, dos jovesísimos poetes, Jahel Virallonga i Edgar Alemany, recitaven un poema.

A la nit, el plat fort als Jardins del Retiro. L'acte, que comptà amb un públic d'unes 250 persones, va ser breument introduït pels directors de la Festa, Joan Duran i Cèlia Sánchez-Mústich, la qual va convidar amb un xiulet a fer-se present un singular personatge que la ballarina sitgetana Sílvia Cuesta va encarnar. Els sis poetes, presentats pel magnífic tàndem dels actors Abel Folk i Anna Barrachina, van recitar els seus versos, i cada un d'ells va ser conduït fins al micròfon amb una arriscada i original creació mimica de la ballarina, diferent en cada cas, i que els poetes desconeixien. D'aquesta



**El Mag Hausson, en plena actuació a la Sala de Ball del Museu Romàntic**

manera, i entre d'altres accions, la poeta Teresa Colom va notar com li embenaven els ulls i li acariciaven els braços amb una ploma d'au, la poetessa Rosa Lentini va ser convidada a fer rodar una bengala, a la qual cosa no es va resistir, ben al contrari, i el poeta Josep-Anton Soldevila va haver de marcar uns passos de vals amb la ballarina. Entremig de l'acte, i coincidint amb els focs artificials de les Cases Noves, va haver-hi deu minuts d'un entreacte insòlit: *concert de guitarra flamenca i espetecs* -així va ser anunciat- ofert pel guitarrista Adrian Nicholson des del mig de la pista. Els dos músics que acompanyaven els poetes dalt de l'escenari, Xavi Plaza i Carles Pérez, van fer gala d'una gran professionalitat, perquè no només van oferir interludis musicals jazzístics de qualitat sinó que van acompanyar subtilment algunes de les accions de la ballarina. Després dels darrers aplaudiments, i que el poeta Francesc Garriga, el més veterà de tots, donés espontàniament les gràcies en nom propi i dels companys poetes, els directors de la Festa van cedir el micròfon a Antoni Sella, president del Retiro, el qual va fer pujar a l'estrada, una a una, moltes de les persones vinculades a l'entitat o bé a la Festa de la Poesia, a fi de poder dedicar, des de dalt, un gran aplaudiment envers al públic.

Diumenge, els poetes es van acomiadar de Sitges sota la gran figura de l'Hospital de Sant Joan Baptista, escoltant, entre un grapat de gent, la privilegiada veu -un descobriment per a molts- de la mezzo-soprano Mercedes Guinea. I la inesperada sorpresa final: l'actor Fernando Guillén, còmplice de la Festa des dels seus inicis, va recitar el poema "No te salves" de Mario Benedetti, acompanyat al teclat, de forma improvisada, per Salva Monzó, director de l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall. Mentre els poetes s'acomiadaven els uns dels altres i de la gent, podien sentir-se alguns dels seus comentaris: "això no ha estat un festival normal de poesia, ha estat una mena de miracle".

(Per qualsevol tema relacionat amb la Festa, sol·licitud de fotos, etc. trucar al 636928736)

### L'ECO DELS AGRAÏMENTS

La Festa de la Poesia a Sitges, organitzada per l'Ajuntament de la Vila i El Retiro, amb la col·laboració del Consorci del Patrimoni i la Institució de les Lletres Catalanes, no seria possible, entre d'altres, sense el suport dels dos hotels que van acollir els poetes durant dos dies: l'Hotel Subur i l'Hotel Santa Maria, o la implicació de les associacions d'escriptors PEN i ACEC, de les empreses Cleanet o Segur Service i Esther Hdez Ens, de la revista ON cultura, de Llibres de Terramar -que any rere any edita el llibret de la Festa gràcies a la fidelitat de Vinyet Panyella- i de Maricel Televisió i Canal Blau. Des d'aquesta nota també volem donar les gràcies a les persones o botigues que a darrera hora van prestar objectes per a l'exposició "Captura d'Ànimes": El ribot blau, La Casona, La Traditeca i els senyors Lluís Jou i Marcial Saiz Olivares (artesà miniaturista). Gràcies també a la jove i ja reconeguda fotògrafa Laura Cuch, que va fer el seguiment de la Festa i que va col·laborar-hi més enllà de les seves obligacions professionals. Gràcies a Ma Antònia Plana i a Magda Altabella, que recitaven durant la balconada. Gràcies a les Pubilles Carla Sòria, Sílvia Andreu, Alba Cabezuolo, Alba Huidobro, Anna Caballero i Laura Rufú que reberen els poetes a l'estació, com feren també Blanca de Nicolàs i els seus clavells, els representants de diverses associacions culturals sitgetanes com ara els Amics del Garraf, i diversos Regidors del nostre Ajuntament. Gràcies al restaurant Bocalino (Peggy, Jonàs...) i al Restaurant La Masia, amb els seus tradicionals embotits per als poetes. Gràcies al doctor Raimon Roig, que ens va fer costat, i a la Clínica Dental del Vinyet, exemple de professionalitat i sensibilitat. També als serveis BBS del carrer de Sant Josep, sempre disposats a resoldre una emergència (també poètica). Gràcies a la farmàcia Torrents, a través de la generositat i la simpatia de M. Carmen Torrents. Gràcies a l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall i al Park Hotel del carrer Jesús. Gràcies a Roland Sierra, administrador de l'Hospital de Sant Joan Baptista, a Albert Oliver i Lluís Serra, del club Nàutic, i l'Àlex, de Mejora



**la poeta andorrana Teresa Colom, fotografiada amb una nina de la col·lecció de Lola Anglada**

Concept, encarregat dels massatges als poetes. I a Joan Duran i Carbonell, Ramona Ollé i Carré, i Lúcia Gázquez. Gràcies a la perfumeria Júlia (del carrer Jesús) que va voler obsequiar els sis poetes. I als bons tractes de la botiga Coccinella. Gràcies a Jànio Martí, Mercè Garcia i a la Colla de Caramelles del Retiro, per la memorable sobretaula durant el dinar a l'Entitat. Gràcies a l'Eco de Sitges per obrir-nos les seves pàgines. Gràcies al personal tècnic del Consorci, del Retiro i de l'Àrea de Cultura. I a Vinyet Villa, Antoni Sella, Edu Sentís i Viki Gallardo pel seu entusiasme inagotable i la seva constant complicitat. I finalment, gràcies i alhora disculpeu a aquells que -humans com som!- ens hàgim pogut deixar pel camí... GRÀCIES A TOTS!

**Cèlia Sánchez-Mústich i Joan Duran i Ferrer**

Directors de la Festa de la Poesia a Sitges