

el reportatge | ALBERT MERCADER

Deutes sitgetans

Una colla d'autors crea un cicle de trobades per recuperar l'esperit de les Festa de la Poesia de 1918

Sitges

● Una colla d'artistes i poetes de Sitges van celebrar el 1918 al poble la Festa de la Poesia, unencontre que pretenia agafar el relleu de l'esperit de les festes modernistes que Santiago Rusiñol havia fet al Cau Ferrat entre el 1892 i el 1894. Els artistes locals van convidar una sèrie de poetes, i per donar a conèixer l'esdeveniment van anar fins l'estació de tren a rebre'ls amb una banda de música. Divendres passat el bioquímic i poeta Joan Duran i la poeta i escriptora Cèlia Sánchez, tots dos sitgetans, van voler recuperar aquell esperit convidant nou poetes, vuit catalans i un d'Alcalá d'Henares, per viure un cap de setmana de reflexió sobre el camp de la poesia, celebrar un seguit d'activitats i passejar-se per la vila. I per complir amb el deute pendent que tenia el municipi, els organitzadors van voler imitar la rebuda que havien tingut els seus antecessors 89 anys abans. Van anar a rebre els poetes que venien en un microbús a la plaça de l'estació i van voler fer públic l'inici de la trobada amb la música d'una banda local.

Cèlia Sánchez, una de les impulsores de l'esdeveniment, es mostrava ahir «sorpresa per la boníssima resposta de públic» que havia generat la iniciativa, conscient que la poesia té encara un públic minoritari, i anunciava la voluntat de convertir l'experiència en una trobada regular. «Encara no tenim clar quina periodicitat tindrà però el que volem és que això no es refredi perquè ha anat molt bé. Vam començar la festa d'una manera incerta i la van acabar més que convençuts», deia.

Sánchez explicava que més que una trobada acadèmica sobre la poesia el que ha-



FOTO DE FAMÍLIA. Fa 89 anys els poetes que van participar en la primera festa de la poesia van escollir, segur, un marc com aquest per immortalitzar l'esdeveniment. Diumenge ho repetien uns acalorats poetes i els seus acompanyants amb un fons ben turístic, la platja plena a vessar.

via estat era «una trobada on havia predominat el vessant humà, el contacte, la tertúlia, la creació de llaços d'amistat. Volíem fer-ho en un marc que és propici. De trobades d'aquestes n'hi ha a Sant Cugat del Vallès, a la Garriga i Barcelona», explicava.

La festa sitgetana va tenir durant tot el cap de setmana el suport de diverses entitats i d'actors i actrius com ara Enric Marjó, Fernando Guillén, Carme Sansa i la cantant Maria Laffitte, que van participar-hi donant-hi el seu toc personal. El programa va centrar les seves activitats al Mercat Vell i en diversos espais, de vegades improvisats, i va tenir com a ingredients centrals una exposició, una audició

de poemes, una representació teatral i una tertúlia que va moderar la periodista sitgetana Mònica Gallardo.

L'activitat més destacada, però, va ser l'exposició *Sitges mercat/marc de poesia*, comissionada per Edu Sentís i Viki Gallardo, en què es plasmava la personalitat dels nou poetes convidats a través d'un objecte. Una metàfora a la qual s'ha de sumar la que queda com a pòsit de la festa: el record d'una espècie de trobades bohèmies a Sitges que es van celebrar al municipi i que ara es volen recuperar. Fer-ho en aquestes dates ha estat tot un encert i un pretext també per a molts creadors per deixar-se caure a Sitges un cap de setmana de juliol.