

## CRIDA ALS SITGETANS

**Divendres dia 15 de juny, a les 18.00h, tots cap a la Rebuda dels Poetes davant de l'estació!**

Aquest any, més que mai, us esperem! O no, no més que mai perquè sempre necessitarem i desitjarem la vostra companyia, expectació i ment oberta a les sorpreses de la Festa de la Poesia. Però potser sí més que mai fins ara (nedem contracorrent i ens calen els vostres ulls, engrescats, a l'altra riba...).

Ens adreçem a vosaltres, amigues, amics que sempre feu costat a la Festa de la Poesia o que enguany voleu descobrir-la: una Festa on la poesia s'entremescla amb altres arts i tot plegat s'entretéixeix amb l'esperit sitgetà i amb un singular (únic) concepte d'homenatge als poetes. Injeteu a la Festa la vostra il·lusió amb la mateixa xeringa màgica amb què ells ens entraran en vena.

I per començar, i amb una emoció renovada i multiplicada per sis...

**us convoquem a la tradicional i ja tan popular Rebuda dels Poetes, a la plaça de l'estació (Plaça d'Eduard Maristany), divendres dia 15 a les sis de la tarda, i a la posterior i sempre estimulante**



*Sitgetans i poetes, tots plegats i caminant pel carrer d'en Bosch, durant la cercavila de la 5a Festa de la Poesia a Sitges (foto: Maïte González)*

**cercavila.**

Allà, l'Alcalde i les pubilles, regidors i nens, la banda Suburband del Retiro, els portadors de clavells i tots vosaltres, que ja som un gran "nosaltres", saludarem els poetes tot just baixin

**de l'autobús.**

Família sitgetana, us convidem, també, a descobrir el programa d'actes d'aquest 6è any de Festa. I, sobretot, us animem a seguir-lo punt per punt, paraula a paraula, detall a detall. L'hem confegit amb el desig de veure'l compartit i viscut amb intensitat.

Descobriu també, en aquest especial de "L'Eco de la Poesia", les breus notes biogràfiques dels nostres convidats: Jordi Pàmias, Vicenç Llorca, Rosa M. Font i Massot, Josep Pedrals, Meritxell Cucurella-Jorba, Jordi Valls i el poeta de Santiago de Cuba Rodolfo Häslar, tots ells d'intenses trajectòries dins la nostra literatura, i magnífiques persones que dia a dia injecten una dosi blava de saviesa, art i sensibilitat en una quotidianitat ennegrida, sovint, per la premsa, la superficialitat, l'individualisme.

Visca la Festa!

**Joan Duran i Ferrer  
Cèlia Sànchez-Mústich**

*Creadors i directors de la Festa de la Poesia a Sitges*

## Els artistes de la 6<sup>a</sup>



Els poetes convidats a la 6<sup>a</sup> Festa de la Poesia a Sitges tindran uns excel·lents companys de viatge: Anna Roig i L'ombre de ton chien, Mone i el versàtil guitarrista Pau Figueres, i ja des del primer espetec de la Festa la potent formació sitgetana de pop rock alternatiu Soma Club.

Divendres a dos quarts d'onze de la nit, el Saló d'Or del Palau Maricel acollirà l'esperat concert d'**Anna Roig i L'ombre de ton chien**, una formació que en molt poc temps ha esdevingut, dins el panorama musical català, un exemple de personalitat, frescor i eclecticisme. Aquests cinc músics del Penedès ens interpretaran principalment les cançons del seu disc **Bigoti vermell**, i ens enjogassaran amb les seves singulars històries, lletres inconformistes, pinzellades d'humor, retombs sensuals i poètiques quotidianes.

*L'Anna Roig i L'ombre de ton chien* seran acompanyats pels joves poetes David Caño i Estel Solé, que se sumaran a l'homenatge intimista als set poetes. **David Caño** és un poeta olotí que resideix -agitant-ne la vida cultural amb actitud combativa- a Barcelona. Guardonat amb diversos premis literaris, recentment ha publicat *PostMortem/ I del no-res, TOT.* Ha realitzat multitud de recitals arreu dels Països Catalans. Segons el poeta Lluís Calvo, "és una veu urbana i dissident que ha dotat el català de tots els matisos i colors de la lluita".

**Estel Solé**, ben coneguda del públic per la seva faceta d'actriu, és també -o sobretot- poeta. Actualment interpreta un popular paper (Marina) a la sèrie de TV3 *La*

*Riera*. Entre els seus darrers treballs destaquen *Divendres*, *La Mari 2*, *Divinos* i *Porca Misèria*. Recentment ha vist publicat el seu primer poemari, *Dones que somiaven ser altres dones*, guanyador del premi Amadeu Oller. La crítica valora la seva literatura desinhibida i innovadora.

El Recital de Cloenda, enguany fusiona en un sol espectacle el recital dels poetes i el concert personalitzat. Comptarà amb la presència de **Mone**, una de les actrius més rellevants de l'escena catalana. Popular per les seves interpretacions en sèries com *El cor de la ciutat* i *Porca Misèria*, el 2006 publicà el seu primer disc, *Regal*. Ha participat en moltes obres de teatre i Musicals, entre els quals destaca *Mamma Mia* (alternant amb Nina el personatge principal). Ha posat veu a personatges d'animació en pel·lícules com *La bella i la bèstia*. Ha col·laborat amb Gato Pérez, La Trinca, Albert Pla o Quimi Portet, entre molts d'altres.



*Venda anticipada d'entrades per al concert d'Anna Roig i L'ombre de ton chien: a Telentrada de Catalunya Caixa (www.telentrada.com; Tel. 902 10 12 12) o a les oficines del Consorci del Patrimoni de Sitges, a l'Edifici Miramar (C/ Davallada, 12), al preu de 12 euros.*

## Una festa amb un fet diferencial



Mitja dotzena de Festes de la Poesia il·luminen ja els paisatges íntims de la fanfara popular de Sitges. Sis anys que arriben amb ganes d'oferir una de les festes -res de festival, res de mostra, res de cicle: el nom sí que fa la cosa més singulars que es fan i es desfan arreu del país en honor als poetes. Una festa de debò, la celebració de la vivesa popular de la poesia, l'evidència palpable que la poesia és i ha de ser un element festiu, un esdeveniment arrelat al poble, una finestra oberta entre els sentiments d'una col·lectivitat i l'esperit creador d'una ment solitària. Sempre m'he preguntat per què

ningú abans no havia fet justament això, una festa que entronitzés els poetes, que els fes personalitats de rellevància social, que els convertís en autoritats amb l'honor de rebre el reconeixement que es mereixen.

Hi ha molts factors que fan d'aquesta celebració un esdeveniment imprescindible en el paisatge literari d'un país que viu amb efervescència el fet del recital en directe, un país que veu l'èxit de diversos cicles de poesia i que celebra la consolidació de diferents cicles i propostes que agafen la torxa de la paraula viva. La Festa de Sitges, però, es diferencia de la resta per la magnífica singularitat de la proposta. Aquí rau l'èxit de tot plegat. No és només un festival, no és només un seguit de recitals. És una comunió, un retrobament amb la immediatesa, amb la figura del poeta, amb l'agraïment públic que dignifica la tasca de l'artista que viu abraçat a l'escriptura. Justament per això és tan imprescindible la tasca dels organitzadors, la Cèlia i el Joan, que cada any elaboren un modest Olimp de veus imprescindibles. Pel cartell de la festa ja hi han passat poetes de totes les edats, de diferents estils, de diferents gustos, escoles i dèries, poetes tots ells de gran valor i notorietat. La grandesa de la Festa és aquí: els poetes saben que viuran un cap de setmana intens on la gent aprendrà a estimar-los, on es podran sentir estimats, on es deixaran amarar per la intensitat d'un moment i per les clarianes que tots i cadascun de nosaltres volem llegir en aquesta passió per la lletra. És només un cap de setmana, però val molt la pena deixar-se endur per la proposta: tots, de ben segur, trobarem el nostre poeta. La tria mai no falla, com tampoc mai no falla el gest, la mesura, la calidesa i la proximitat. Tan de bo hi haguessin molts més homenatges així arreu, sense caure mai en la desmesura.

L'homenatge és tot un èxit perquè és tal com és: modest, càlid, proper, arrelat fortament als valors i al tarannà d'un municipi de caràcter, de tradició fester, d'inquietud artística i de rica vida associativa. Una festa singular que mereix un poble singular. Només Sitges pot acollir una festa així, ara i avui, viscuda de prop, tan de veritat, tan sentida, tan il·luminadora. Que per molts anys, doncs. Que duri la festa, que no parin mai els homenatges. Gràcies, Sitges, per voler seguir sent singular. Gràcies, festa de la Poesia, Cèlia i Joan, per apostar per una festa amb fet diferencial.

**Esteve Plantada, poeta**

**DIVENDRES 15**

18h

**REBUDA DELS POETES** a la Plaça Eduard Maristany (plaça de l'estació). Hi seran presents associacions, autoritats, veïns del poble, la jove Helena Salesas, els nens i nenes de l'esplai de dansa del Casino Prado...

A continuació, la tradicional cercavila amb una formació de la banda de música Suburband del Retiro. Sitgetans com Carles Arola i Pinyu Martí, i personatges coneguts com Pere Tàpias i les actrius Carme Sansa i Anna Barrachina, saludaran els poetes des dels balcons.

A mig camí, refresc a la Societat Recreativa el Retiro.

Finalment, al pati de l'edifici Miramar, el grup musical sitgetà Soma Club culminarà la rebuda als poetes i tindrà lloc el lliurament del llibre de la Festa, editat per Llibres de Terramar.

21h

**CÀTERING** per a poetes, acompanyants i artistes al Claustre del Palau Maricel.

22.30h

**ESPECTACLE POÈTICO MUSICAL** a càrrec de la jove, reconeguda i singular cantant Anna Roig i L'ombre de ton chien, al Saló d'Or del Palau Maricel, especialment dedicat als set poetes convidats i amb la intervenció, integrada en l'espectacle, dels dos també joves i contundents poetes David Caño i Estel Solé.

Preu: 12 euros

Venda anticipada d'entrades a Telentrada de Catalunya Caixa (www.telentrada.com; Tel. 902 10 12 12) o a les oficines del Consorci del Patrimoni de Sitges, a l'Edifici Miramar (c/ Davallada, 12)

**DISSABTE 16**

11h

**PLAERS TRIATS.** Tradicional activitat per homenatjar els poetes des

del vessant més lúdic i sensorial.

Massatges relaxants, passeig en veler per la costa per gentilesa del Club Nàutic Sitges, un micro curs de tango...

12.30h

**POETES A CASA.** Moment de la Festa en què els poetes i qui vulgui acompanyar-los són festejats al jardí d'una casa particular de Sitges. Enguany serà la del pintor Pere Stämpfli i la seva esposa Anna Maria, al carrer d'en Bosch. Amb l'actuació musical dels alumnes de l'escola Music-Express-Art.

13.30h

**GRAN BATUKADA MARKATÚ JÚNIOR**, acompanyant els poetes i seguici, des de la casa de Pere Stämpfli fins al Retiro.

14h

**TRADICIONAL DINAR DELS POETES AMB SOBRETAULA ARTÍSTICA.** A la Societat Recreativa El Retiro. Durant la sobretaula, actuacions que aniran des del cabaret fins les caramelles passant per altres petites sorpreses...

Preu: 20 euros per als socis del Retiro i 25 euros per al públic en general. Venda anticipada de tiquets, fins el dijous 14, a la secretaria del Retiro, al carrer d'Àngel Vidal, 17 (Tel. 93 894 01 37). Aforament limitat.

19.30h

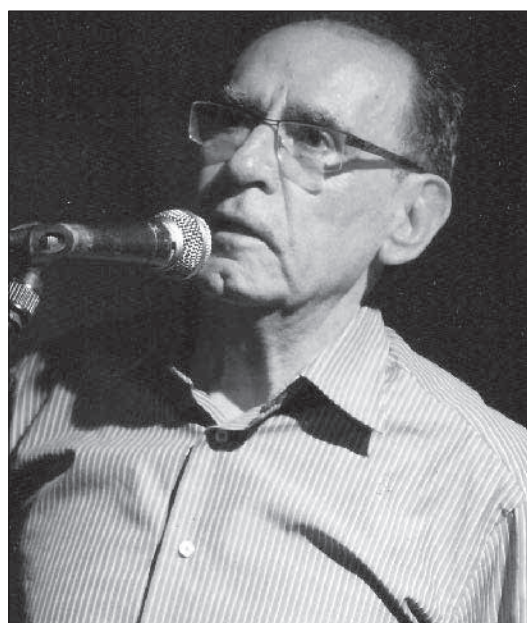
**ESPECTACLE D'OMBRES XINESES "CAPTURA D'ÀNIMES"**. Aquest any, eventualment, l'exposició que duia aquest nom ha estat adaptada a un format teatral. Florenci Salesas i C. S-Mústich (sons i veus) i Bel Suñé i Montserrat Gutiérrez (titelles), dirigits per Josep Milan, oferiran un espectacle d'ombres xineses basat en la personalitat, obra i en definitiva ànima de cada un dels poetes. Serà al Palau del Rei Moro, seu de l'Agrupació de Balls

Populars de Sitges, i presentaran l'acte -en català i en les seves llengües d'origen- els alumnes dels cursos de Català de Sitges.



**ROSA FONT** - Llicenciada en Filologia Catalana, participa en iniciatives de defensa del medi ambient i de la vida cultural de l'Empordà. Va néixer un 12 de març a Girona però va passar la infantesa a Sant Pere Pescador. Allà va créixer amb *Alicia al país de les meravelles* i els llibres de *Tintín*. És poeta i narradora. Ha publicat set llibres de poemes i ha obtingut, entre d'altres, el premi Rosa Leveroni 2008 i el Carles Riba 2010.

**VICENÇ LLORCA** - Actualment viu al Masnou però va néixer a prop del Camp Nou (la rima se'ns ha fet sola!). Ha exercit com a director de la Secretaria de Relacions Culturals de la Generalitat de Catalunya i també ha estat Director general de Promoció Cultural. Més enllà, però, de càrrecs institucionals, és un poeta de marcada vocació humanista. Ha publicat deu llibres de poemes i també ha conreat els *Estudis Literaris*, la *Crítica*, la *Biografia*, la novel·la...



**JORDI PÀMIAS** - El nostre poeta més veterà d'enguany, va néixer un dia de l'any 1938 a Guissona (La Sagarra). Ha publicat al voltant de vint llibres de poemes, ha obtingut (entre molts d'altres) el premi Carles Riba o el de la *Crítica de Poesia Catalana*, i l'any 1999 va rebre la Creu de Sant Jordi. Es dedica plenament a la seva vocació literària. Se sent lliure i transmet pau. Ve acompanyat de la Maria, amb qui es va casar l'any 1969.



**JOSEP PEDRALS** - Va néixer a Barcelona, l'any 1979 i podríem dir que es va criar dins la biblioteca del seu pare, fullejant llibres sense parar. I és "sense parar", que ho fa tot: ja suma un miler d'actuacions arreu d'Europa i Amèrica, com una de les veus més divertides del panorama de la recitació poètica. Ha publicat llibres de poemes i obres teatrals, i és l'ànima del grup musical "Els nens eutròfics". Vindrà a Sitges amb la seva companya salmantina.



21h

Sopar a la Cava del Retiro per als poetes i artistes.

22.30h

RECITAL DE CLOENDA on els poetes convidats llegiran els seus poemes als Jardins del Retiro. La coneguda cantant i actriu Mone i el seu guitarrista Pau Figueres, interpretaran algunes de les cançons predilectes de cada poeta. Amb la col·laboració del patinador Javier Moreno i la ballarina Sílvia Cuesta. I amb la complicitat dels clavells del jardí....

**DIUMENGE 17**

11h

ACTE DE COMIAT I VISITA ALS APARADORS de set botigues del centre de Sitges: Calçats Pañella (Àngel Vidal, 4), Menaje Marçet (Major, 21), Perfumeria Costa (Sant Francesc, 1), Els Pastissos de l'Àvia (Santiago Rusiñol, 1), Gassó fotògraf (Cap de la Vila, 7), Merceria Requena (Àngel Vidal, 40), i Sabateria Anna (Parellades, 15) que hauran exposat durant el cap de setmana una obra plàstica dels alumnes del

taller de l'artista sitgetana Núria Corretgé, basada en textos dels set poetes convidats.

*TALLER DE POESIA per a infants, amb posterior trobada amb els set poetes convidats a la Festa i foto de família:*

*La poesia, l'ànima de les paraules*

*Al Museu Romàntic*

*Dissabte, 16 de juny a les 11.00h*

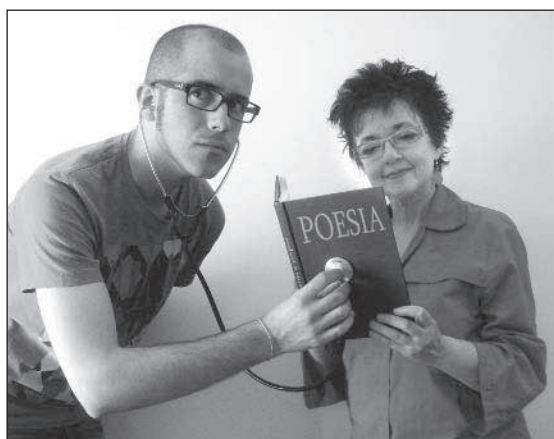
*Per a nenes i nens de 9 a 12 anys*

*Informació i inscripcions: Museu Romàntic, tel: 93 894 29 69*

*A càrrec del Servei Educatiu dels Museus de Sitges*

**Tots els actes són d'entrada lliure excepte el concert d'Anna Roig i L'ombre de ton chien i el Dinar dels Poetes al Retiro**

# Festa de la Poesia a Sitges



RODOLFO HÄSLER - Va néixer a Santiago de Cuba, el 1958; va viure deu anys a La Habana, i des d'en fan molts més s'està a Barcelona. És el nostre poeta convidat en una altra llengua i ja fa un temps vam tenir el plaer de veure'l a la Festa de la Poesia com a espectador. Ha publicat més de sis llibres de poemes i ha estat inclòs en diverses antologies com *Anthologie de la poésie cubaine du XXè. siècle*, *Antología de la poesía cubana* o *Nueva poesía latinoamericana*.



JORDI VALLS - Nascut a Barcelona, ha viscut molts anys a Santa Coloma de Gramanet. Ha guanyat, entre d'altres, els premis de poesia Ausiàs March i Jocs Florals de Barcelona, l'any 2006. Posteriorment va ser el primer poeta en rebre la distinció de Poeta de la Ciutat (2006/2007). Ha publicat més de vuit llibres de poemes, i com a llibreter ha incentivat projectes literaris. La seva dona, la Marga, no es vol perdre l'homenatge sitgetà.

MERITXELL CUCURELLA-JORBA - També signa tx (el dígraf del desitx). Va néixer el 1973 a Barcelona però al seu DNI hi diu Pierola (ja ens ho explicarà). És poeta, dramaturga, traductora, activista poètica... Ha organitzat nombrosos recitals de poesia i ha recitat en diverses ciutats del món com Berlín, Roma, Lisboa o Luxemburg. L'any 2001 va representar la Ciutat Comtal a la Biennal de Joves Creadors d'Europa i la Mediterrània, a Sarajevo.



## El micromecenatge, un alè de dignitat



Qui recorda en aquests dies la paraula *globalització*, tant de moda, fins fa ben poc, entre els "culturetes"? Aquesta *globalització* ha aportat a la cultura moltes novetats, un canvi d'enfoc, una obertura tècnica, un mestissatge. Però, no ens enganem: la cultura ha estat una de les disciplines que sempre ha corregut en darrera posició en la carrera sectorial del capitalisme. Fins ara, la cultura ha estat finançada bàsicament amb capital públic, potser per ser la filla pobra del sistema, o potser per falta de coneixements i d'emprenedoria, per acomodació o, segurament, per una barreja de molts factors. No obviarem, però, que en anys de fort creixement alguns països europeus l'han protegit com una criatura, mentre d'altres l'han mantingut relegada a un dels darrers sectors, conferint-li una funció gairebé només d'entreteniment.

Ara, ja lluny d'aquella voràgine inversora, la paraula de moda ha passat a ser *finançament*. El sistema públic ha fet fallida, i la cultura i els treballadors i col·laboradors culturals, han vist com desapareixia la major part del seu finançament i, amb ell, part de la seva dignitat. Ara és l'hora de canviar d'inversors i de diversificar-se. I és en aquest punt quan apareix el *micromecenatge* o *crowdfunding*. No era d'estranyar que el sistema de subscripció popular, tan usat durant el segle passat en la nostra societat, tornés a aparèixer. Ara, però, té la cara neta, un nom sofisticat i un sistema tecnificat.

Els micromecenes són petits inver-

sors que moguts per les ganes d'ajudar o per l'incentiu d'aprofitar una oferta, o pel desig de ser part activa d'un projecte, es comprometen a fer una aportació a un projecte només en el cas que aquest acabi aconseguint un finançament mínim que el permeti tirar endavant. Una empresa selecciona els projectes i en controla les donacions i el compliment dels compromisos i, a canvi, es queda una petita part de les aportacions. El sistema no és nou, ja fa més d'una dècada que funciona per a finalitats culturals, però ha estat durant aquests darrers anys que s'ha popularitzat.

El micromecenatge s'obre com una opció en el difícil lloc on ha quedat relegada la cultura dins el sac del finançament públic. És un alè de dignitat per a un sector massa feble a l'hora d'autofinançar-se. I, a la vegada, s'allunya del concepte de donació que altres iniciatives del nostre país usen per tal de corregir la necessitat de finançament públic.

La Festa de la Poesia a Sitges ha basat, com a primícia d'enguany, part del seu suport econòmic en el micromecenatge mitjançant l'empresa Verkami. El sistema s'adiu, i molt, amb el color d'un certamen fet per molta gent, des dels seus directors, fins a les persones que deixen els balcons de casa seva per a fer-hi una acció. Ara, tots aquells que ho han volgut, han pogut esdevenir part del projecte i aprofitar una de les sucoses recompenses que s'oferien. Enhorabona a tots aquells que heu donat suport a aquesta modesta, però esplèndida, 6a Festa de la Poesia, perquè us ha tocat ser-ne corresponsables

Joana Fort i Baixeras

## 7 poetes / 7 intervencions plàstiques- visuals / 7 aparadors de botigues de Sitges durant la 6<sup>a</sup> Festa de la Poesia



Festa de la Poesia.

Des d'El Taller del carrer Sant Sebastià, el qual dirigeixo, us volem presentar 7 intervencions plàstiques que podreu veure durant el cap de setmana de la 6a

construccions dels nens, i les caixes per als diorames de Can Marcet, on, sota mateix de la botiga, hi té l'estudi el propi artista que les ha creat.

Tot això ha estat possible gràcies a què a El Taller hi tinc un planter de la millor de les qualitats: decoradors, artistes plàstics i visuals professionals, ceramistes, malalts del gravat, estudiants de sumi-e, alumnes i amics gentils i, fins i tot, un cronista local. Aquest equip fantàstic el formen: Isidre Marcet, Elvira Rodríguez, Montse Marcet, Isidre Roset, Mònica Covaleta, Judit Alborns, Joan Escofet, Yolanda Mirabent, Jaume Aldabó, Kaoru Hirose i Glòria Arenas.

En darrer lloc vull anomenar els nens i nenes d'El Taller, amb els qui cada dia sóc jo la qui aprèn coses noves i sorprenents. I, finalment, dono les gràcies als botiguers que han volgut enrolar-se en aquest agosarat projecte.

L'itinerari que seguirem, artistes, poetes i tots els qui vulgueu acompanyar-nos el proper diumenge 17 de juny, serà el següent:

1. Can Gassó (fotografia). Cap de la Vila, dedicat a Jordi Valls.
2. Sabateria Panyella. C/Angel Vidal, dedicat a Jordi Pàmias.
3. Merceria Requena. C/Angel Vidal, dedicat a Rosa Font.
4. Els pastissos de l'àvia. C/Santiago Rusiñol, dedicat a Josep Pedrals.
5. Can Marcet (menage-ferreteria). C/Major, dedicat a Vicenç Llorca.
6. Can Costa (perfumeria). C/Sant Francesc, dedicat a Meritxell Cucurella-Jorba.
7. Sabateria Anna. C/Parellades / Rodolfo Häslar.

Moltes gràcies a tots!

Núria Corretgé

[eltallernuriacorretge.wordpress.com](http://eltallernuriacorretge.wordpress.com)

## Captura d'ànimes, espectacle d'ombres xineses



Les palmeres del Passeig, enyoradisses de mena, són les primeres a sentir com s'acosta el tam-tam de la Festa de la Poesia a Sitges. La canoa de papir pautat que la duu s'endinsa dins d'una jungla adversa, garbuig de lianes de crisi i desconcert. Res no l'atura, però. Els set poetes convidats —únic passatge— es confien plenament a qui paleja els rems, i s'endinsaran dins la boscuria on una tribu de salvatges retalls de cartolina negra els atacarà per tots costats. Perquè sí, aquest any la Captura d'Ànimes arriba a través d'ombres xineses, siluetes vivificades.

El conjunt humà encarregat de cuinar l'espectacle és el mateix que va realitzar *Siluetes de Carnaval*, estrenat a la sala d'El Retiro aquest passat febrer. Ni l'estil gràfic ni el to no hi tindran a veure res, però. El grup encara no té nom, però a fe que aviat caldrà cercar-ne algun per deixar constància de les seves engrapades. El Zorro bé ho feia per les parets del llavors llogarret de Los Ángeles...

En primer lloc cal esmentar el director, Josep Milan. Actor i director teatral professional, aquest sitgetà abastament reconegut, bregat en un munt de saraus al servei de la vila, entre els quals tothom

recordarà la insuperable creació del seu Carnestoltes Carles Torres, ha treballat i estudiat en profunditat el ric univers de les titelles.

La Montserrat Gutiérrez i la Bel Suñé s'encarreguen de la creació i manipulació de la resta de figures i elements escènics. La Montserrat, dissenyadora i artista multidisciplinària sitgetana, acumula un substancial currículum en diversos àmbits artístics, i la Bel, barcelonina d'origen, sitgetana d'adopció, té una llarga experiència en el món del dibuix animat i la il·lustració, camps en els quals sempre ha destacat per la seva elegància i gust pel detall. Un servidor s'encarrega de la música i efectes sonors, tant els interpretats en directe com els enregistrats. El text i la locució aniran a càrrec de la Cèlia Sánchez-Mústich, que ha procurat recollir l'essència dels informes passats pel servei secret d'espies jíbaros, capturadors i reductors/amplificadors d'ànimes. En Joan Duran, l'altre poeta co-organitzador obrirà l'esdeveniment amb un pròleg de creació pròpia.

Us esperem al Palau del Rei Moro, dissabte dia 16 a dos quarts de vuit del vespre. La Captura d'Ànimes d'aquest any, presentada en forma d'ombres xineses sorprendrà a tots els qui viatgeu al cor d'aquesta jungla, tant si veniu dins la canoa com si formeu part dels nadius que la reben.

Florenci Salesas

## ... I la Festa de la Poesia vol mostrar el seu agraïment a:

Consorci per la Normalització Lingüística, Agrupació de Balls Populars de Sitges, Segur Service, Càtering Matas Arnalot, Restaurant Bocalino, L'Eco de Sitges, Caramelles del Retiro, artistes plàstics d'El Taller, MOUSSE social media flavours, Andrea & Gustavo (Tango), Sònia Ruiz, Blanca de Nicolás, Alejandra Villar, Mireia Vidal-Conte, Mercè Garcia, Elsa Lluch, Oriol Nebleza, Montse Curtiada, Liqa Al-Sarori, Marc Macià, Joana Fort, Antoni Sella i Vinyet Panyella.

Al personal de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sitges, del Consorci del Patrimoni i de la Societat Recreativa El Retiro.

I també, i d'una forma molt propera, volem agrair intensament l'entusiasme dels nostres amics mecenes que a través del projecte Verkami ens han donat suport econòmic i moral: Teresa Colom, Maria Arnal, August Bover, Carles Duarte, Joan Duran, Vinyet Ferrer, Isabel Baixeras, Núria Baixeras, Glòria Bosch, Jorge Brotons, Robert Cavaller, Mireia Vidal-Conte, Cisco Arbonés, Lluís Calvo, Lola Cañete, Lúcia Gázquez, Montserrat Gutiérrez, Horacio Elena, Maria Josep Escrivà, Rosa Isern, Oriol Julià, Mercè Masnou, Xavier Miret, Carmen Muiña, Esteve Plantada, Xavier Salmeron, Enric Xifra, Xavier Gimeno, Àngela Vilagran, Sílvia Bel, Anna Bou, Carles Cervelló, Maria José Grases, Rosa Lentini, Melanina Teatre, Maria Antònia Plana, Dolors Perelló, Magí Almirall, Carles Hac Mor i Esther Xargai.